

EL AYER Y EL HOY DE EL PAULAR

(SUS LUCES Y SOMBRAS)

Esta Conferencia, sobre las luces y sombras de nuestros tiempos, fue pronunciada por el Ilmo. Sr. Notario de Madrid, D. Francisco Javier Rovira Jaen, en el Monasterio de Santa María de EL PAULAR el día de la Festividad de San Benito y de su Comunidad Benedictina

VIII JULIO MCMXCV

A.D

LAVS  DEO

EL AYER Y EL HOY DE EL PAULAR. (SUS LUCES Y SOMBRAS)

Reverendo Padre Prior del Real Monasterio de Santa María de El Paular.

Sr. Presidente y miembros de la Asociación Amigos de El Paular.
Señoras, Señores y amigos todos.

La tolerancia del Padre Prior de El Paular, y la generosidad del Sr Presidente de nuestra Asociación, han sido las causas de que esté hoy sentado en esta tribuna. Muchas gracias. Es para mí un honor poder dirigirme a Vds, y un compromiso el no defraudarles.

INTRODUCCION

La historia de la cultura y de las ideas es una historia de luces y de sombras. Hay períodos de esplendor, de luces, como en la Roma clásica, donde brilló el genio constructivo de sus hombres. Hay otros períodos de decadencia, de sombras, como en las invasiones bárbaras, en que se oscurecen las mentes, y la vida se estanca y su pulso se debilita.

En el ayer del Paular.

No voy a tratar su historia, en el estrecho ámbito de este particular monasterio, sino en el ámbito mas amplio del panorama histórico que se presenta en el siglo XIV, que es el tiempo en que tuvo lugar la fundación de éste Monasterio.

Es un tiempo de crisis, de sombras, que se ha denominado "El Otoño de la Edad Media", asolado por las guerras, el cisma de Avignon, y las controversias ideológicas.

Pero también se vislumbró unas luces reformistas que intentaron regenerar el tejido social, tanto en la conciencia de los laicos, como en el propio seno de la Iglesia. Dentro del movimiento reformista de la dinastía de los monarcas de la casa de Trastámara de Castilla, en los últimos decenios del siglo XIV, se encuentra, no solo la fundación del monasterio del Paular, sino también el de Guadalupe en Cáceres, y el de San Benito de Valladolid.

Después veremos los frutos que dieron en los siglos venideros.

Después voy a tratar del hoy del Paular.

Lo que es dar un salto al panorama que se presenta en este mundo que nos ha tocado vivir.

La caída del Muro de Berlín, parece que despeja el horizonte de la tensión Este-Oeste, y que lo peor había quedado atrás. Pero se descubre que todo está en fase de descomposición, ineficacia, corrupción, desorientación y frecuente violencia.

El momento actual es un período de crisis, de sombras, de decadencia, de un gran vacío ideológico, que se ha llegado a denominarlo como el de "La Nueva Edad Media". Todavía no han surgido las respuestas. No se vislumbran unas luces clarificadoras en el umbral del siglo XXI.

Si la corrupción de nuestra sociedad se debe al vacío de los valores éticos.

¿Qué son estos valores éticos, cuya ausencia desencadena este caos?

Frente a esta crisis de nuestro tiempo.

¿Cuál es el reto de los religiosos de El Paular?

¿Cuál es el reto de los "Amigos del Paular".?

Delicadas cuestiones, pero con audacia y mucha temeridad vamos a intentar enfrentarnos con estos problemas.

¡Vamos allá!

EL AYER DEL PAULAR

Este ayer se centra en el año 1390 en que se fundó este monasterio por orden del rey de Castilla Juan I, dentro del movimiento reformista de los Trastámaras que surgió en Castilla para hacer frente a la crisis de la conciencia cristiana que invadía Europa y el territorio hispánico. Por esto, voy a exponer el panorama histórico del siglo XIV, especialmente la crisis de conciencia que minaba la doctrina tomista que era el fundamento del pensamiento cristiano medieval, y cuáles fueron las reformas que se adoptaron para remediar esta crisis.

I. - EL OTOÑO DE LA EDAD MEDIA EN EL SIGLO XIV

Es una época de sombras, de crisis social y política, de desgarramiento religioso, de incertidumbre intelectual, pero también es una época de luces, y con la búsqueda de nuevos ideales.

La crisis estaba presente en todos sus órdenes:

En el económico, existe una gran depresión.

En el político, existen tensiones, tanto en Europa con la guerra de los Cien Años, como en España, con las guerras entre Castilla y Aragón.

En el de la conciencia, con la ruptura de la concepción tomista y la tormenta de Ockham.

En la Iglesia, con el Cisma de Avignon.

Los artistas de esta época presentan un panorama apocalíptico y exageradamente sombrío. En los maravillosos tapices góticos de Angers, aparecen los cuatro jinetes del Apocalipsis (el hambre, la peste, la guerra y la muerte), y unos monstruos conduciendo al infierno a las almas de los pecadores. La crisis económica y social tenía fuertes connotaciones religiosas.

A.-La gran depresión económica.

* El hambre.-

Es la consecuencia de una fuerte recesión rural. Los cambios climáticos, provocan las malas cosechas, y la escasez de pastos, lo que traslada la crisis a la ganadería, y en la actitud de los campesinos, que se ven obligados a abandonar las tierras, con la consiguiente crispación y violencia de las gentes del campo.

* La peste.-

En Europa se levantan oleadas epidémicas de la peste bubónica. Fue tristemente famosa la "Peste Negra de 1348, a la que se llamó la "Gran Muerte". puesto que causó la muerte de un tercio de la población europea. El propio rey de Castilla Alfonso XI, murió víctima de la peste en el sitio de Gibraltar en 1350.

La peste influyó en la reforma monacal. Como escribe nuestro Padre Prior, D. Ildefonso M. Gomez, en su libro "La cartuja en España. (Salzburg. 1984, pg. 88) :

"Al no tener que dar de comer a los monjes, los abades se vieron en la precisión de consentir que éstos salieran de los monasterios en busca de su propio sustento. Así comenzó la miseria moral a que descendieron estos tristes monjes giróvagos. Y lo peor del caso es que el girovagismo perduró después largo tiempo después del cese de la peste negra. Y el vagabundeo trajo consigo la pérdida del sentido religioso. Véase a monjes - decía Juan I - "andar comunmente de todas órdenes, a mirar toros, e torneos, e justas e semejantes cosas " diversiones éstas impropias de monjes. Pocos eran los monasterios observantes. Prácticamente sólo los de la Orden de Santa Clara, que sirvieron de modelo a Juan I para la proyectada fundación de Valladolid. "Lo que más afligía [a Juan I], era ver que mal se servía a Dios en las Religiones ". Y esta preocupación la compartía un selecto núcleo de hombres de Iglesia, que inició un movimiento reformista durante el reinado de Juan I "

B.- Las grandes guerras.-

En Europa se desató una dura y larga lucha entre dos dinastías europeas, la de Valois de Francia y la de Plantagenet en Inglaterra, que se llamó la Guerra de los Cien Años.

En España, saltaron contiendas internas entre la Castilla de Pedro I el Cruel, con Pedro IV el Ceremonioso de Aragón, por lo que se llamó la "guerra de los Pedros". En esta guerra, Pedro I, acordó con el Príncipe Negro, ceder a Inglaterra el País Vasco como compensación de la ayuda de las huestes inglesas contra su hermano Enrique II., pero los vascos reaccionaron unitariamente contra éste acuerdo, y optaron por la unión con Castilla. Como dice Sánchez Albornoz, "el patriotismo español de los vascos se hizo notorio cuantas veces corrió peligro su unión con Castilla" (España Enigma histórico. II. pg. 456. Recuerda éste historiador se repite la cesión del País Vasco, por Enrique IV, por el tema de la Beltraneja, a favor de Francia y ésta vez los vascos "obligaron a Enrique IV a jurar que nunca serían separados de Castilla". Dos referendums.).

C.- La crisis de la conciencia.-

* = La crisis del tomismo.

El mundo de los Estudios se encuentra sacudido por una fuerte tormenta intelectual. Había heredado los resultados de un formidable trabajo llevado a término en el siglo XIII, por Santo Tomás de Aquino, en la "Summa Theológica", para superar las contradicciones entre la fe y la razón, es decir, entre el mundo de los sentidos y el mundo de la razón, en la llamada cuestión de los universales, y establecer las líneas de coordinación entre la verdad revelada por Dios y la otra verdad conquistada por la investigación humana.

* = Recuerdo brevemente la discusión filosófica de la llamada "Cuestión de los universales", que tan importantes consecuencias va a tener en el futuro. Dicen que la realidad se compone de cosas, que aparte de ser individuos concretos, realizan una naturaleza específica. Este hombre con el que yo hablo, además de ser un individuo, es hombre; esto es, posee una naturaleza que comparte con otros muchos. El mundo de los sentidos solo percibe a este hombre individual, por la experiencia. El mundo de la razón concibe la idea universal de hombre.

Esta cuestión se polarizó en dos posiciones extremas:

= el realismo absoluto, opina que los universales existen fuera de la mente y fuera de las cosas con una realidad sustancial, aislada y concreta, como las cosas de este mundo.

= y el nominalismo, opina que los universales no tienen una realidad sustancial y separada, sino que no existen de ninguna manera; son conceptos que forja nuestra mente que no corresponden a nada real, son solo nombres (de aquí el título de la escuela), "flatus vocis" (palabras vacías).

Estas dos doctrinas fueron las que golpearon el tomismo, y tuvieron desarrollos diferentes:

* = Por una parte, el sobrenaturalismo de la fe, que se amparaban en San Agustín y que encontraban cultivadores entre los franciscanos, cuya figura relevante es San Buenaventura (cuya vida es paralela y coetánea a la de Santo Tomás). El objeto último de nuestro saber es Dios, y El es también la luz en que todo conocimiento se hace transparente y eficaz. Primero es acercarse a Dios, y después se entenderán las cosas. Para ello fija el itinerario de la mente hacia Dios en tres fases. La primera descubre el alma fuera de sí el vestigio de Dios en las cosas de la naturaleza. La segunda, el alma vuelve sobre sí misma y contempla la propia imagen de Dios reflejada en la unidad y espiritualidad del alma. La tercera es el éxtasis místico, en que el alma se desnuda y es penetrada y transfundida por Dios.

* = El otro enemigo del tomismo es el empirismo, agnosticismo y secularización de otro franciscano inglés, OCKHAM (1300 a 1349)

Fue denunciado por hereje, y huyó a Avignon en 1323 y aquí fue procesado, y se refugió en la corte de Luis de Baviera, muriendo en Munich, víctima de la peste negra.

Este franciscano llevó el tema de los universales a su extremo máximo con el llamado "nominalismo duro", que lo desarrolla así:

No existe otra realidad que la de los individuos (la singular) y los conceptos universales no se refieren a ninguna realidad; por tanto, la Metafísica y la Teología racional son vanas. Los universales carecen de consistencia y apenas si se convierten en un juego de palabras. El Dios de los metafísicos es un universal, y por tanto no existe. Dios se convertía en una mera probabilidad. La Iglesia no es más que una sociedad humana, y por tanto, carece de certeza. Con un historicismo exagerado, decía que no podía probarse la superioridad del Papa, o a la inversa, la del Concilio.

Ockham, quería decir, que la razón estaba en el universo sensible, y afirmar la dependencia completa del hombre respecto a la fe revelada. La Escritura pasaba a ser el único apoyo de las verdades de la transcendencia. Estos dos argumentos, la dependencia de la fe y el enfrentamiento a solas con la Escritura, encontramos el anuncio del luteranismo.

La disyuncion entre la doctrina tomista y la de los empiristas, no quedó limitada al ámbitos de las escuelas, porque estas corrientes respondían también a un fenómeno de ruptura social, que se hacía progresivamente visible, entre las tendencias al idealismo y la caballería, por una parte, y al realismo burgués, por otra.

D.- La crisis en el seno de la Iglesia se hizo patente con el Cisma de Avignon.

El Cisma de Occidente.

La Iglesia de esta época, brillante y poderosa, levantaba corrientes de oposicion entre las monarquias (en primer término Francia). La doctrina de OCKHAM, del inmanentismo y su "via moderna", alentó a ciertos sectores del humanismo naciente que aspiraban a mayores dosis de secularismo..

Los monarcas pretendían de los Papas que les concedieran el control sobre los bienes y las rentas de la Iglesia en sus reinos. Juan de Gante (Duque de Lancaster), protege al inglés y hereje WICLIF, quien fundamentaba esta pretension, en base a la sutileza escolástica de dos palabras, el dominio y la posesion. Decía el dominio del Universo es de Dios solo. La posesion de sus bienes solo puede corresponder a los hombres justos. La Iglesia es pecadora y no tiene derecho a la posesion de los bienes terrenales.

Un Papa Clemente V instala su sede en Avignon protegido por el rey de Francia y Juan I de Aragón. Una monja, Santa Catalina de Siena convence a Gregorio XI, a regresar a Roma. A su muerte, se nombra en Roma a Urbano VI, pero un nuevo cónclave nombra a otro Papa, Clemente VII, que regresa a Avignon.

Los clementistas fueron los futuros bastiones de la fe católica en España, a través del Legado Pedro de Luna, que luego sería el Papa Benedicto XIII, que acabaría solitario en Peñíscola.

Frente a este otoño de la edad media, en que se resquebrajan los pilares de la sociedad, de la Iglesia, veamos las reacciones que surgieron para poner fin a las corrupciones y regenerar la sociedad, las siguientes reformas.

II.- LAS REFORMAS

A = Los predicadores conservadores.-

Es cierto que durante el siglo XIV, se habla constantemente de la necesidad de una reforma de la Iglesia. La predicacion popular, se consideró como el medio mas idóneos para acercarse a las masas, y que tenia por meta el enriquecimiento de la fe y la mejora de los las costumbres de los oyentes

Los predicadores ponen de manifiesto la nostalgia por una Edad de Oro muy utópica, a la cual corresponde el "cristianismo primitivo".. Se denuncian unos males muy genéricos, como la corrupción económica, la falta de santidad del clero, y la difusión de doctrinas erróneas, pero faltan, a menudo, propuestas de solución. Los predicadores insisten sobre el deber de la caridad hacia los pobres, considerados como individuos, pero no sobre el valor objetivo de la carencia de bienes. La pobreza se considera como desgracia horrible, mientras que la riqueza pasaba a ser tenida como beneficio social.

Esta trayectoria es el anuncio de la doctrina protestante de CALVINO .

La moral calvinista es severa e intransigente. Impone a todos el deber del trabajo, por el que Dios manda al hombre que prospere, que haga fructificar la tierra; y después de la caída que viva del sudor de su frente; pues el Libro de los Proverbios, loan al dueño y la dueña de la casa , [la mujer fuerte de la biblia de Fray Luis de Leon] laboriosos, previsores, capaces de ahorrar. Ensalza las labores agrícolas y a los hombres industriuos. Es un retorno a la moral judaica en la que no juega la justicia distributiva. Este sistema es el imperante en Suiza, y en la Europa moderna..

B. = La "Devotio Moderna".

Era un fenómeno religioso que tuvo su centro en los Países Bajos, y cuya obra más popular fue la "Imitación de Cristo" de Tomás Kempis. , que busca el encuentro entre el hombre y Cristo, a través de la Escritura y de la oración y meditación, sin hacer distinciones entre clérigos y laicos. Al extremarse este movimiento, se deriva al misticismo afirmando la posibilidad de que el alma estableciera una relación directa con Dios. Pero los dominicos pusieron la mística bajo sospecha: Dios no puede hallarse inmerso en las criaturas, porque las trasciende; pretender lo contrario conduce acaso al panteísmo. Los místicos trataban de eludir esta crítica retornando a la filosofía platónica y, sobre todo, buscando el apoyo de los teólogos agustinos, a fin de defender su doctrina de la "Imago Dei", que quiere decir que una imagen de Dios se encuentra en lo más profundo del hombre, que es el alma.

La "Devotio Moderna" tuvo su influjo en los predicadores dominicos, de los que sobresale el valenciano San Vicente Ferrer, escribió un Tratado de Vida Espiritual recomendando la búsqueda de la perfección por cada cristiano, mediante la pobreza, la obediencia, el trabajo y el apostolado.

C. = El Libro de Horas.-

La lectura espiritual de estos libros estaban dirigidos a los laicos, , pero no trataban de crear una piedad específicamente laical, sino que perseguían aproximar a los laicos al modo de vida de los religiosos, imponiéndoles algunas de las normas que eran propias de éstos, como la oracion, meditacion y rezo de horas canónicas.

D. = La reforma Trastámara.-

En Castilla las reformas vinieron de la mano de la nueva dinastía de los Trastámaras, pero con el apoyo de los catalanes. Pedro IV, reconocía a Enrique II rey de Castilla a cambio de ciertas transferencias territoriales, como el reino de Murcia, y algunas ciudades lindantes con su reino.

= En el ámbito político, Enrique II, elevó a Castilla a una posición hegemónica.

Juan I, emprende una reforma política, que, conservando un poder ejecutivo muy fuerte (Casa, Consejo y Cámara del Rey, poblados de clérigos, doctores y nobles), intenta establecer una auténtica división de poderes de corte moderno , legislativo (Cortes), judicial (Chancillerías), administrativa (Consejo) y de policía (Hermandades)

= En el ámbito religioso.-

En Castilla, existe un movimiento de reforma de la Iglesia.

Se realiza la reforma benedictina a inicios del siglo XIV, con la restauración de la regla de San Benito, y se amplía la difusión de otras reglas , atentas a promover una vida más contemplativa, como es la de los cartujos.

Juan I de Castilla y una élite de sus consejeros funda en monasterio de San Benito de Valladolid (27 de septiembre de 1390 y la cartuja de El Paular.(2n 1389). En el equipo de eclesiásticos, se encontraban personas de muy alto nivel, como P. Tenorio (arzobispo de Toledo), Gutierrez de Toledo (obispo de Oviedo), y el Padre Illescas, confesor de Juan I. El español Pedro de Luna, Legado Pontificio, influyó considerablemente en la reforma eclesiástica para la renovación de la vida espiritual de sus súbditos.

Las novedades que se aprecia en este movimiento , no solo por el rigor con que se exige la disciplina y el silencio, sino por la introducción de elementos de la regla de San Agustín y la obligación de impuesta a los monjes de dar un tiempo a la oración y la meditación. Los jerónimos fueron el nervio fundamental de la

reforma, con la creacion de los manasterios de Lupiana , cerca de Guadalajara, y el de Guadalupe, en Cáceres.

En conclusion: En esta época la regeneracion ética de la sociedad se realiza potenciando la religion cristiana, en su dogma y en la perfeccion de la conducta humana por la "Devotio Moderna", de la oracion y la imitacion a Cristo.

III.- LA EXPANSION DE LOS SIGLOS XV A XVIII.

El Paular es testigo de los avatares de nuestra historia a través de estos siglos. La oracion, la meditacion y el silencio, forja unos hombres que aspiran a una vida de perfeccion con la imitacion de Cristo, y van a ser la semilla de la posterior difusion de la fe. y con ella la etica cristiana, que va a tener su eclosion en los siglos venideros del mayor esplendor de España. La evangelizacion de la mitad del orbe.. Luz de Trento. La espada de Roma, que decía Menendez Pelayo.

Aparece un tipo humano immortalizado por Cervantes, el Hidalgo, el desfazedor de entuertos, el idealista hasta alcanzar una estrella, sin esperar ninguna recompensa, el de Pavía, el de Lepanto, pero muere en 1643, en la batalla de Rocroi.

EL HOY DE EL PAULAR

I.EL PANORAMA EN EL DIA DE HOY. EL VACIO DE LOS VALORES.-

En el momento actual, con todos los adelantos técnicos, y todos los medios que se tienen en la mano, tenemos que reconocer la crisis que nos invade, y que la sombra de los jinetes del Apocalipsis siguen galopando a nuestro alrededor.

El hambre, Biafra, Somalia, el paro laboral...

La peste, el sida,

Las guerras, el terrorismo, el separatismo y nacionalismo exacerbado, Chechenia, Bosnia, Ruanda.,

El Cisma entre los cristianos., el integrismo islámico, la crisis del pensamiento marxista.

La falta de valores éticos, la corrupcion , el materialismo, el hedonismo...

Estan en los periódicos de todos los días y no voy a abundar mas en ellos.

¿ Qué dicen las mentes preclaras sobre la situacion ?

ALAIN MINC. (Paris, 1949), periodista , Presidente de la Sociedad de Lectores de "Le Monde", ha escrito un libro "La nueva Edad Media. El gran vacío ideológico. 1994... nos dice que "urge inventar conceptos que nos permitan comprender qué está pasando en este fin de milenio, ajustar el complicado juegos de poleas, pesos y contrapesos que estructuran las relaciones sociales e internacionales. Ayer teníamos derecho a ser fatalistas por optimismo; de ahora en adelante tenemos que ser audaces por pesimismo."

Hace es siguiente diagnóstico de la situación actual: El hombre está vacío de valores éticos superiores y acude a las ideologías más simples: El tribalismo de las etnias, el nacionalismo radical, el integrista religioso, la proliferación de las sectas.

JULIAN MARIAS escribe en ABC (22.6.95): "Cuando parecía que se había despejado el horizonte, que habían desaparecido los mayores peligros, que lo peor había quedado atrás, se descubre con sorpresa, rayana en la incredulidad, que casi todo está en una fase de descomposición, ineficacia, corrupción, desorientación, y frecuente violencia Se reúnen delegaciones y comisiones de todas las instituciones internacionales, sin que se vea que sirvan de mucho, con lo cual se está produciendo un escepticismo creciente. La conclusión inevitable es que "no se sabe qué hacer", que existe una atroz desorientación, que estamos en manos de los que no tienen idea de como son las cosas de este mundo y qué se puede hacer con los problemas existentes.. Parecería que lo más urgente y necesario sería "pensar". Es lo que casi nadie hace.... "(ABC. 22.6.1995).

II.- UNA BUSCA DE LOS VALORES ETICOS.-

El Profesor Julian Marías, hace una búsqueda de estos valores en su reciente libro "Tratado de lo mejor. La moral y las formas de la vida." Ensayos. Madrid. 1995.

Este maestro se pregunta ¿ Qué son los valores morales ?

* Es algo autónomo , en que el sujeto moral legisla para sí mismo y se da su propias normas, o es algo heterónomo, en que el sujeto moral las recibe desde fuera, desde una instancia que le es ajena.

En la Edad Media la moral cristiana era heterónoma, aceptación y cumplimiento de normas externas y ajenas, los mandamientos de Dios.

En el siglo XVIII, KANT dice que la moral es autónoma y procede del hombre mismo. Es un imperativo categórico. El valor moral, lo que es bueno sin restricciones, es la buena voluntad ("ein guter Wille").

A principio de este siglo XX, se considera que el valor moral es algo heterónomo, dictado por algo ajeno a la voluntad pura. Aparece la filosofía de los valores de MAX SCHELER y NICOLAI HARTAMN, ("Werttheorie"). El valor moral es algo objetivo, y son cualidades que tienen las cosas.

Y escribe Julian Marias : "Es heterónoma , por ejemplo la moral cristiana? ¿Es Dios un "heteron" respecto al hombre? Si se toma en serio la noción de la "Imago Dei", si el hombre está hecho "a imagen y semejanza de Dios", como se afirma desde el Génesis, es alienación la fidelidad del hombre a su modelo, según el cual ha sido creado ? Vista desde fuera, la ordenación moral desde Dios puede parecer una imposición ajena, y se trataría de algo heterónomo; desde dentro del supuesto, la perspectiva es enteramente distinta. Mas bien sería alienación el apartamiento del modelo del que depende la condición humana, el olvido de ser imagen de Dios.

Si uno se sitúa en una perspectiva que no tiene en cuenta esto, la norma religiosa se ve como impuesta, dictada, ajena al hombre mismo, y por consiguiente heterónoma. Pero desde dentro, desde la vivencia de esa perspectiva, se trata del descubrimiento de la verdadera realidad de uno mismo y por tanto, la justificación de esa norma, que sería la más rigurosa forma de autonomía como liberación de lo que aparte al hombre de sí mismo, de su última y más verdadera realidad."

* Que es la "Imago Dei"?

En el siglo XIV, es la imagen de Dios que se encuentra en lo más profundo del hombre que es su alma, como lo entendieron los teólogos agustinos con el retorno a la filosofía platónica. Así lo entendieron los seguidores de la "Devotio Moderna" con la Imitación de Cristo, que busca el encuentro del hombre y Cristo, a través de la Escritura y de la oración y meditación.

Julian Marias, actualiza la doctrina de la "Imago Dei", que no queda reducida a una idea platónica, sino que es una realidad querida por Dios. Dios es Amor, no como pensaría un griego, que el Amor es un dios, sino que Dios consiste en amor. Si esto es así, su imagen humana sería una criatura amorosa. Dios no es un "heterós", sino la culminación de la autonomía. La moral cristiana se ha de entender como exigencia de autenticidad. Apartarse de Dios es alejarse del modelo, de lo más propio, de uno mismo.

* Solo para los cristianos. ?

Por supuesto, esta moral no es válida mas que para el que se vea como imagen de Dios, carece del carácter "categórico" que pedía Kant. ¿ Quiere esto decir, que su validez se limita a los cristianos? Si y no. En principio, su fundamento es esa vision del hombre creado, y de la manera precisa que el Génesis relata y el cristianismo revive. Pero si, al examinar la significacion de esta interpretacion del hombre, se encuentra que responde a los rasgos que el pensamiento descubre, alcanzaría una validez independiente de la fe, con una justificacion nacida del análisis de la realidad humana.

*** La moral es amor.-**

El núcleo de los contenidos de la moral es el amor. La moralidad se encuentra en la posibilidad del arrepentimiento o "metanoia", de la "conversion" a otra forma y sentido de la vida. Esto es el ejercicio mas radical de la libertad, inexorablemente unida a la verdad, porque es la recuperacion de uno mismo, la vuelta a la autenticidad."

*** La vida perdurable.-**

Y concluye con estas palabras que transcribo literalmente:

"Finalmente, de esta vision de la moralidad se desprende el mas fuerte argumento a favor de la vida perdurable despues de la muerte. La idea de la total extincion de la vida, de la aniquilacion de la persona - la máxima realidad que conocemos - es inconciliable con ella. Dios ha creado al hombre a su imagen y semejanza, por amor efusivo. Es inconcebible que lo ame solamente un rato y consienta su destruccion. El amor de Dios tiene que ser para siempre." (Julian Marias. Tratado de lo mejor. La moral y las formas de la vida." Madrid. 1995.)

Frente a esta situacion crítica, la pregunta es esta:

¿ Que papel puede hacer El Paular?

¿ Que papel pueden desarrollar los Amigos del Paular?

III. = EL RETO DE LOS RELIGIOSOS DEL PAULAR.-

No soy nadie, ni tengo autoridad para desentrañar este reto a unos hombres que buscan la vida de perfeccion imitando a Cristo, solo voy a subrayar una actividad que se encuentra en la observancia de sus Reglas, y es la hospitalidad.

La vida contemplativa y de oracion beneficia al hombre y lo acerca a Dios.

La hospitalidad, abre las puertas a los hombres que viven en el mundo, que estan angustiados y necesitan paz, que están desorientados y no se saber que hacer, y que buscan en el silencio y

la reflexión, las ideas que le hagan comprender lo que está pasando en este mundo.

Los que llamen a sus puertas, y sean creyentes, entrarán en su comunidad y podrán participar en sus rezos, robustecer su fe, y clarificar el camino de sus vidas dentro de la ética cristiana.

A los que no sean creyentes y pidan su hospitalidad, abran también sus puertas. Pueden estar tan angustiados como los demás seres humanos. No van a participar en sus rezos, pero van a acercarse a un mundo cuyos hombres trabajan y luchan por un ideal, que a lo mejor no entienden, pero van a clarificar el camino de sus vidas y tomar conciencia de una ética y moral natural al poder contemplar en Vds. la ejemplaridad de vuestras conductas.

IV.- EL RETO DE LOS AMIGOS DEL PAULAR.

Los Amigos del El Paular. ¿ Como podemos retar a esta crisis ?

Dos tipos humanos destacan éticamente en España y pueden servirnos de modelo:

Uno es el de los Amigos del País, y el otro, el Hidalgo de Cervantes.

* = Podemos ser como los Amigos del País para engrandecer la cultura y el patrimonio de esta joya arquitectónica.

Estos hombres surgieron en el siglo XVIII, y sueñan con regenerar la economía :la agricultura, la industria, las viviendas, los caminos.

Sueñan con el bienestar, aspiran a suprimir la mendicidad, la vagancia, la suciedad.

Sueñan con la cultura, y se proponen fomentar la enseñanza de las letras, de las ciencias y los oficios.

Sueñan con la buena educación, y que la cortesía sean una realidad perdurable y creciente en su patria.

Pero su debilidad interna frente a los fuertes poderes tradicionales, y la crispación que en los titulares de tales poderes produjo la noticia de la Revolución Francesa y poco después la invasión napoleónica, y el absolutismo fernandino a que inmediatamente dió lugar, fueron sucesivamente las causas determinantes de ese fracaso.

*= Podemos ser, aunque suene a tópico, como Don Alonso Quijano, que Cervantes inmortalizó.

Este tipo humano apareció en el seno de nuestra sociedad, cuando la Restauración de 1876 se instaura en España.

El Hidalgo de la Regeneracion, fué un hidalgo laborioso mas o menos orientado, segun los casos, hacia la economía y la administracion, hacia el trabajo científico y técnico, hacia la entusiasta predicacion ética o hacia el ensueño literario. Para los titulares de esta nueva reencarnacion del Hidalgo, no por obra del pronunciamiento y del combate armado, solo por la vía del saber y el trabajo podría alcanzarse la redencion de España. Voy a citar alguno de sus nombres, todos ellos de la gloriosa Generacion del 98, cuyas ideas se mantienen vigentes en el momento actual:

Ramon y Cajal, en su conferencia pronunciada en el Colegio de San Carlos en 1905 "Psicología de Don Quijote y el quijotismo.

Azorín en el mismo año, escribe, que "Tal vez nuestro vivir como el de Don Alonso Quijano, el Bueno, es un combate inacabable, sin premio, por ideales que no veremos realizados.... Yo amo esa figura dolorosa que es nuestro símbolo y nuestro espejo.... Nosotros, como el hidalgo manchego, tenemos algo de soñadores; una ilusion nos vivifica."

En el mismo sentido, Ortega y Gasset escribe desde Leipzig, en 1905, : "Es preciso obrar grandes y bellas y nobles locuras, y sobre todo huir de encerrarnos en nosotros mismos... en un ideal "yoista"... El ideal , esta locura es lo que representa Don Quijote... El fué bueno y fué caballero andante de Dulcinea; seamos buenos y seamos caballeros andantes de esta angustiada Dulcinea de nuestra Patria..."

Y finalmente, termino mi intervencion de la mano del poeta Antonio Machado, quien canta la común ansia de una reforma salvadora y la esperanza en la inédita obra colectiva de españoles mas jóvenes, en su poema "Una España joven" cuya última estrofa es un canto de esperanza, que dice así:

"Tu juventud mas joven, si de mas alta cumbre
la voluntad te llega, irás a tu aventura
despierta y transparente a la divina cumbre,
como el diamante clara, como el diamante pura"

Y hoy en El Paular, este que os habla, se pregunta:

¿ Cual va a ser en España el término de ésta aventura ?

Y respondo con la luz de la esperanza y la sombra de una duda

¡ Que sea como el diamante clara, y como el diamante dura!

Y nada mas.
Muchas gracias por haberme escuchado.

oooooooooooooooooooo

SUMARIO

Introduccion.

El ayer de El Paular

- I.- El otoño de la Edad Media en el siglo XIV
 - A.- La gran depresion económica.
 - B.- Las grandes guerras.
 - C.- La crisis de la conciencia
 - D.- Cisma de Avignon.
- II.- Las reformas.
 - A.- Los predicadores conservadores.
 - B.- La "Devotio Moderna"
 - C.- El Libro de Horas.
 - D.- La reforma Trastámara.
- III.- La expansion de los siglos XV a XVII.

El hoy de El Paular.

- I.- El vacio de los valores.
- II.- Una busca de los valores éticos.
- III.- El reto de los religiosos de El Paular.
- IV.- El reto de los Amigos de El Paular

Francisco Javier Rovira Jaen.
El Paular. 8 de julio de 1995.