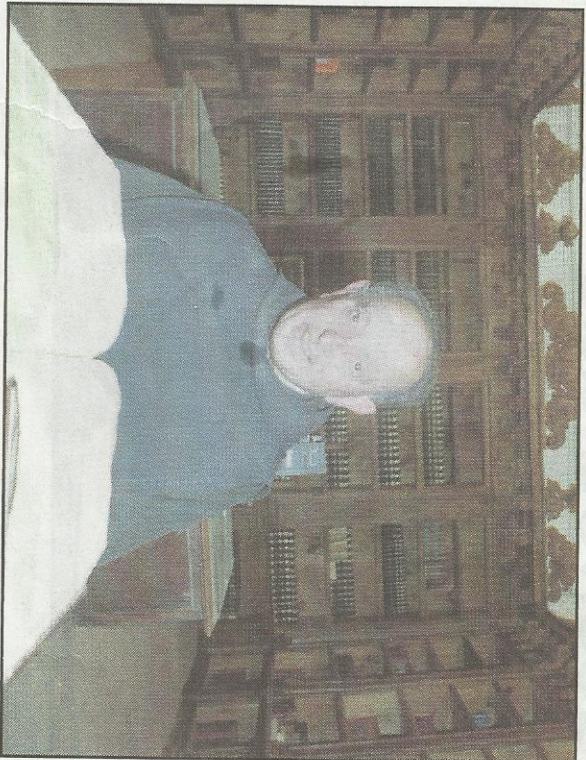


Editado el Homilario del Padre Idefonso Gómez



Idefonso Gómez en la biblioteca del Monasterio en enero de 2001

Las homilias del P. Idefonso M^{re} Gómez (OSB) correspondientes al ciclo litúrgico "A" acababan de aparecer, ordenadamente recogidas, en un homilario recientemente publicado por iniciativa conjunta de la Comunidad Beneditina del Monasterio de El Paular y la Asociación de Amigos de El Paular.

La obra contiene 386 páginas a través de las cuales el lector podrá recrearse en la lectura de los razonamientos o pláticas que quien fuera prior de El Paular utilizaba durante la celebración de la Santa Misa para explicar a los feligreses las materias principales de religión.

El P. Idefonso M^{re} Gómez, fallecido en el mes de mayo del año 2010,

fue prior de El Paular durante 33 años y uno de los que en 1954 comenzaron a habitarlo formando parte de la primera expedición de monjes beneditinos procedentes de la Abadía riojana de Nuestra Señora de Valvanera con la que se inició la vida monástica regular en su ciclo beneditino. Su inquietud por la vida consagrada, especialmente por todo lo relacionado con la realidad monástica, le llevó a escribir con apasionamiento, regularidad y abundancia, especialmente homilias, y a participar en foros litúrgicos nacionales y extranjeros. Fue un profundo conocedor de la España que ocupaba en la historia beneditina y especialmente de la Rioja y del valle del Lozoya.

Este primer Homilario del P. Idefonso de innegable valor litúrgico, literario y extraordinariamente sentimental para todos aquellos que tuvieron la posibilidad de tratar al autor, corresponde al Ciclo Litúrgico denominado "A" que recoge los escritos relativos a los tiempos denominados "fuertes" dentro del año litúrgico como son Adviento, Navidad, Cuaresma y Pascua y, así como los referentes al Tiempo Ordinario y el resto de solemnidades y fiestas con celebraciones propias.

En joaquin@monasteriopaular.com pueden obtener información de como comprarlo.

Más información en www.sendanorte.es

Encuentro Japón-España en Buitrago

La casa de cultura de Buitrago acogió un acto que celebraba el 400 Aniversario del establecimiento de relaciones entre España y Japón. El homenaje consistió en la representación de una serie de danzas tradicionales y de artes marciales.

La Danza tradicional con sables Nihon Ginkenshi Budokai (de Japón) es una Danza con espadas y poesía cantada.

Las Artes Marciales (Karate y Kobudo) fueron desarrolladas por el gimnasio Bushidokwai (de Madrid).

La formación Budokai tiene como objetivo principal la conserva-

ción de lo más puro del sentimiento y arte tradicional de Japón, cultivándolo en la práctica totalidad de sus facetas: danza, poesía cantada, música de instrumentos tradicionales como el koto y el shakuhachi, caligrafía artística, pintura a la tinta improvisada, ceremonia del té, etc.

El GIMNASIO BUSHIDOKWAI fue fundado en 1947 y es uno de los pioneros de la historia de las artes marciales japonesas en nuestro país, de la del judo en particular pero también del karate y el kobudo.

En 1613 (año 18 de la Era Keicho), el señor feudal Date

Masamune (1567-1636) del señorío de Sendai, tras obtener el permiso de Tokugawa Ieyasu (shogun retirado, 1592-1616), decidió enviar una delegación a Europa (España y Roma) con el objetivo de solicitar el establecimiento de relaciones comerciales con Nueva España (México) y el envío de misioneros a Japón.

Turismo responsable con los árboles singulares



Interpretación tradicional.

Foto: Paqui Durán