

Visperas de San Lorenzo, Madrid festeja sus cabezas y barrigas

Madrid. Paloma García-Pelayo

Y ahí estaban. Madrileños del barrio, amigos de la Peña de la simpatía, reunidos al final de la calle Salitre en un escenario improvisado por la Comisión de festejos, dispuestos a pasar un rato divertido concursando para elegir al cabezón de los cabezones y al barrigón del barrio. Pasadas las diez de la noche comenzaban a desfilar sobre la tarima los gordos y cabezas hermosas.

Luis Otero, sastre de profesión, fue el medidor oficial del volumen diverso de los participantes. Las risas y el buen humor no faltaron. Las mujeres de los cabezones, los hijos, amigos y todo el barrio animaban a los sufridos competidores, que pasaban uno a uno por la cinta métrica del medidor: «He traído una de metro y medio y otra mayor, porque creo que alguno la necesita.» Y así fue, Juan Antonio Peñafiel, «Juanchito», con 1,35 metros, se llevó la ovación del público por semejante «torrao». Esto le llevó a ganar una sandía ataviada con gorra de chulo, una botella de cava y un paquete de aspirinas, «por si la cabeza le cantaba». Por el lado de los barrigones, J. Luis Guzmán estuvo a punto de echarlos a todos del entarimado. «¡Dios mío, qué bestia!», comentó alguien. Cuando el sastre terminó de rodear el talle del individuo en cuestión, tomó aire y gritó «Metro y cuarenta y cinco. Sus buenos billetes le habrá costado». Para el barrigón, simpático y buen vecino, la Comisión de festejos le tenía preparado una barra de pan de nueve kilos, hecha por la panadería La Fuentesilla, y para acompañar: mortadela, vino y bicarbonato. La calle Salitre era un puro jolgorio, los niños corroteaban vestidos de chulapos y los mayores charlotearon y bailando, algunos disfrutaban viendo a sus hijos vivir «sus» fiestas.

Saliendo de Salitre se oían los compases de la orquesta Gran Vía y Tramontana a lo largo de la calle Argumosa. El paseo estaba a reventar. Los puestecillos de «chucherías», las tinajas con berenjenas y pepinos, abarrotados. Los farolillos de la calle daban luz a la alegría de la gente. Todo era fiesta. Los bares del lugar dispusieron sillas y mesas en el paseo, y los chatos de vino, pinchitos y sardinas volaban de un lado a otro al grito de los camareros, sudando la gota gorda.

Cerca de las once el flamenco nacía en la Corrala de Miguel Servet. Dos grupos de gitanos, Cambalache y Expresión Gitana —nunca mejor dicho—, junto a La Toba y La Tobala, dos hermanas sevillanas que han venido expresamente a cantar y a bailar en Madrid, animaban el cotarro de tal forma que no se veía una palma callada o un pie sin bailar. Gitanos y payos, niños, mayores y jóvenes arrancaban de dentro su sentir más hondo para escuchar el cante gitano, que con una hermosura y embrujo implacable hacían bailar «al más pintao».

Y recorriendo las calles, los balcones adornados mantones colgando, luces, guirnaldas, juventud y alegría, en la plaza Campillo de Manuela el «reagge» ondulaba el ambiente con The Masters y Carnaval.

Más abajo, y ya un poco más apartado del chotis, el mantón y el vinillo, Pedro Iturraide y su «jazz» llenaban el auditorio de Cabestros con las notas enérgicas y a la vez suaves de su saxofón.

Cataluña en Madrid

EL PAULAR

El primer monasterio cartujo de la Península fue **Scala Dei**, fundado en 1163 a los pies de Montsant, eje de una comarca catalana vinícola importante que por su vinculación al monasterio recibió el nombre de Priorato. **Josep Pla** describe así su vino y su entorno: «... es un caldo grande y muy útil para las grandes borracheras, pero la geología del paraje parece ya una borrachera...». De aquella tierra catalana, desordenada, abrupta y difícil salió el prior de Scala Dei, el segoviano **Lope Martínez**, que visitó varios parajes cercanos a Segovia y entre las tierras de Peñalara y la Morcuera, en una ermita llamada Nuestra Señora de El Paular, el 29 de agosto de 1390 fundó el monasterio.

Después de varios siglos de esplendor, el decreto de esclaustración y desamortización de 1835 hace que el esfuerzo de casi quinientos años sea destruido y dispersado, y a pesar de ser declarado en 1876 «monumento histórico-artístico nacional», en 1918 **Juan A. Meliá** escribe: «Hoy el monasterio es una ruina deplorable.» Después de muchas vicisitudes, en 1948 se reconstruye la hospedería, posteriormente parador nacional y años más tarde el lujoso hotel Santa María de El Paular, recientemente reprivatizado e incorporado a la cadena de **Joan Gaspar**. La preocupación del anterior jefe de Estado, manifestada en múltiples ocasiones al abad **Escarre** de Montserrat, de que Madrid y Castilla contaran con un foco de espiritualidad y estudio como lo es para Barcelona y Cataluña el monasterio de Montserrat, hizo que un decreto de 15 de enero de 1954 cediera a los benedictinos el usufructo de la histórica cartuja y sus dependencias. El 20 de marzo del mismo año, cinco monjes de la abadía de Nuestra Señora de Valvanera —Logroño— llegaron a El Paular.

Cataluña, a través de Scala Dei, primero, y posteriormente vía Montserrat, ha tenido una relación importante con El Paular. Así, no es de extrañar que cuando un importante grupo de catalanes residentes en Madrid, entre los que cabe señalar a **Enrique Piferrer**, directivo del Círculo Catalán, sintiendo añoranza de las montañas montserratinas y de su Patrona, buscando en la sierra un lugar adecuado para venerar la Madona Bruna, lo hallarán en El Paular. El primer contacto tuvo lugar el **3 de julio de 1960**. Era prior del monasterio **Odiló Cunill y Soler**, monje procedente de Montserrat.

La circunstancia que algunos directivos de la **Asociación de Amigos de El Paular** —benemérita entidad que continúa desarrollando una importante labor— fueran catalanes, como **Pascual Sanahuja**, favorecieron la idea. Sin embargo, tuvieron que transcurrir diez años para que un **23 de mayo de 1970** fuera entronizada la Moreneta en la Capilla de los Reyes. Era abad del monasterio el catalán **Pere Celesti Gusi i Rossell**, y presidente del Círculo, **Santiago Udina Martorell**. El **Orfeo Catalá** estuvo presente con sus voces, y su «Virolai» aún resuena en la sierra.

Ignacio BUQUERAS Y BACH

Vida social

Onomásticas

Hoy, día 10 de agosto, festividad de San Lorenzo, celebran su onomástica, entre otras personas, el duque de Seo de Urgel, los marqueses de Bendana, de Genal y Salobrai; el conde de Torralba de Aragón, los señores Gich y Lamo de Espinosa, Suárez-Guanes, el periodista Lorenzo López Sancho y el actor Lorenzo Valverde.

Cumpleaños

Mañana, día 11, cumplen años, entre otras personas, José Bail y Armengot, José Manuel Duarte Cerdán, senador por Cádiz; el profesor Adelardo Caballero Gordo, el abogado Carlos Loring Martínez de Irujo, el empresario Feliz Arévalo, Juan Ramón Molina Bermejo, Iñigo Millán-Astray Romero, la actriz Virna Lisi y el periodista colombiano Carlos H. Gómez Peñalzo.

Oposiciones y concursos

El «Boletín Oficial del Estado» de 4 de agosto publica, entre otras, las siguientes resoluciones: Una plaza de técnico, cinco de auxiliares, una de arquitecto, una de delineante, tres de cabos, tres de guardias, una de lector de contadores, dos de fontaneros, una de oficial, una de limpiadora y cuatro de operarios en el Ayuntamiento de Ingenio (Las Palmas); una plaza de auxiliar y una de alguacil-portero en el Ayuntamiento de Guntín de Pallarés; una plaza de administrativo, dos de administrativos, una de auxiliar, una de arquitecto técnico, dos de guardias de la Policía Municipal y una de operario de limpieza en el Ayuntamiento de Alcaer (Valencia); una plaza de auxiliar y una de guardia municipal en el Ayuntamiento de Polán (Toledo); una plaza de arquitecto municipal y una de conserje vigilante en el Ayuntamiento de Sant Feliú de Buixalleu (Barcelona); una plaza de auxiliar, una de guardia municipal, una de locutor de radio, una de capataz encargado de brigada municipal y una de monitor deportivo en el Ayuntamiento de Sax (Alicante); una plaza de administrativo, cuatro de personal de limpieza de dependencias municipales, seis de personal de limpieza de calles y una de operario jardinero en el Ayuntamiento de Venta de Baños; una plaza de operario con conocimiento de talla en piedra y albañilería en el Ayuntamiento de Villalba (Lugo); una plaza de auxiliar en el Ayuntamiento de Abenójar (Ciudad Real); una plaza de arquitecto técnico en el Ayuntamiento de Arnoia (Orense); cinco plazas de coserjes en el Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz (Madrid).

□ Santoral

Santos Lorenzo, diácono; Asteria, Basa, Paula, Agatónica, vírgenes y mártires; Diosdado, Orancio y Paciencia, confesores; Hugo, Arey, Autorio, Blanio, obispos.

□ Bomberos: 080.

□ Tráfico: (91) 742 12 13.